

Рассмотрена и принята  
Педагогическим советом  
МАОУДОД  
«Детская школа искусств «Вдохновение»  
№1 от 29. 08. 2014 г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МАОУДОД  
«Детская школа искусств  
«Вдохновение»

\_\_\_\_\_ А.В. Пасько  
«29» августа 2014 г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
муниципального автономного образовательного учреждения  
дополнительного образования детей  
города Дубны Московской области  
«Детская школа искусств «ВДОХНОВЕНИЕ»  
на 2014-2015 учебный год

**Дубна  
2014**

## Содержание

	Стр.
<b>1. Пояснительная записка</b>	3
<b>2. Миссия, цели и задачи школы</b>	3
<b>3. Основные принципы образовательной политики ДШИ «Вдохновение»</b>	4
<b>4. Содержание образовательного процесса</b>	5
<b>5. Организация образовательного процесса</b>	7
<b>6. Образовательные программы в области искусств</b>	8
<b>7. Учебные планы</b>	10
<b>8. Внутренняя система оценки качества образования</b>	22
<b>Заключение</b>	23

## 1. Пояснительная записка

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования детей города Дубны Московской области «Детская школа искусств «Вдохновение» - учреждение дополнительного образования детей сферы культуры, созданное для осуществления целенаправленного обучения детей и подростков начальному художественному, музыкальному, хореографическому образованию и эстетическому воспитанию и является первой ступенью в системе профессионального художественного образования, сложившейся в нашей стране: ДШИ - училище – ВУЗ.

В настоящее время структурно ДШИ «Вдохновение» состоит из трёх отделений (художественного, музыкального и хореографического) и муниципального выставочного зала.

Школа осуществляет образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам (организация дополнительного образования).

Образовательная программа ДШИ «Вдохновение» разработана на основе нормативных документов.

Нормативно – правовая база Образовательной программы:

- Конституция РФ
- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» №-273- ФЗ от 29.12.2012 г.
- Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей, утвержденное Приказом Минобрнауки России № 504 от 26.06.2012 г.
- Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях СанПиН 2.4.4.3172-14 от 04.07.2014г.
- Устав ДШИ «Вдохновение»

Детская школа искусств «Вдохновение» опирается на следующие приоритетные принципы:

- ✓ Свободный выбор ребенком вида и сферы деятельности.
- ✓ Ориентация на личностные интересы, потребности, способности учащегося.
- ✓ Возможность свободного самоопределения и самореализации.
- ✓ Единство обучения, воспитания и развития;

## 2. Миссия, цели и задачи школы

Миссия ДШИ «Вдохновение»- это духовно-нравственное развитие подрастающего поколения средствами художественно-эстетического творчества, создание культурной, эстетической среды, удовлетворение эстетических потребностей граждан на высоком профессиональном уровне, воспитание личности, умеющей мыслить, созидать, видеть и ценить прекрасное.

Видение путей выполнения миссии:

- позиционирование Детской школы искусств «Вдохновение» как одного из ведущих центров дополнительного художественного образования в культурно-образовательном пространстве г. Дубна;
- создание условий для всесторонней реализации образовательных потребностей обучающихся и их родителей через расширение спектра образовательных услуг и создание условия для реализации индивидуальной образовательной траектории каждого учащегося;
- использование образовательных, педагогических, научно-методических и материальных ресурсов для развития и реализации творческого потенциала обучающихся в различных видах художественно-эстетической деятельности;
- расширение социального партнерства с учреждения образования и культуры г. Дубна, для создания единого культурно-образовательного пространства.

Основными задачами реализации комплексной образовательной программы

являются:

- модернизация содержания образовательного процесса за счет внедрения современных концептуальных подходов и инновационных технологий в сфере искусства, культуры и художественного образования;
- внедрение информационных технологий (музыкально-компьютерные технологии, компьютерная графика, экранные искусства, мультимедиа технологии и др.);
- создание условий для оптимального развития и творческой самореализации художественно одаренных детей;
- создание условий для духовно-нравственного воспитания на основе национальных и общечеловеческих и ценностей;
- создание условия для социализации личности обучающихся, успешной адаптации и интеграции в социокультурном пространстве;
- профессиональная ориентация учащихся в сфере искусства, культуры, формирование готовности к продолжению художественного образования;
- приобщение к духовной культуре через практическую, творческую деятельность;
- повышение профессиональной квалификации педагогических кадров через создание условий для развития мотивации к научной, учебно-методической, педагогической и исполнительской деятельности;
- осуществление PR - деятельности через расширение контактов со средствами массовой коммуникации, общественными организациями;
- развитие и укрепление материально-технической базы школы.

### 3. Основные принципы образовательной политики ДШИ «Вдохновение»

Все принципы, лежащие в основе образовательной программы, сориентированы на личность ребенка и создание условия для развития его способностей, на сотрудничество педагогов и учащихся, педагогов и родителей, на взаимодействие содержания образования по всем учебным предметам.

Основные принципы:

- **принцип развития** (стимулирование и поддержка эмоционального, духовно-нравственного и интеллектуального развития и саморазвития ребенка, на создание условий для проявления самостоятельности, инициативности, творческих способностей ребенка в различных видах деятельности, а не только на накопление знаний и формирование навыков решения предметных задач);
- **принцип гуманизации** (усиление гуманитарной направленности предметов и влияние всех предметов на эмоциональное и социально-личностное развитие ребенка; придание особого значения предметам гуманитарного и художественно-эстетического цикла);
- **принцип целостности образа мира** (осознание ребенком разнообразных связей между объектами и явлениями, сформировать умение увидеть с разных сторон один и тот же предмет);
- **принцип культуросообразности** (создание условий для наиболее полного ознакомления с достижениями и развитием культур современного общества и формирование разнообразных познавательных интересов, сочетание, взаимосвязь и взаимодополняемость федерального, и регионального компонентов содержания образования);
- **принцип вариативности** (возможность сосуществования различных подходов к отбору содержания и технологии обучения, при этом сохранение инвариантного минимума образования).

#### **4. Содержание образовательного процесса**

Школа оказывает образовательные услуги в области изобразительного, музыкального и хореографического искусства. На уроках в ДШИ учащиеся получают знания по теории, умения и навыки в областях искусства изучаемого на соответствующем отделении. Сущностью услуги является приобретение учащимися школы конкурентных преимуществ при дальнейшем поступлении в художественные учебные заведения.

Потребители – родители учащихся, нуждаются в профессиональном обучении детей одному (или нескольким) из видов искусства, воспитании у детей эстетических чувств, художественного вкуса, получении официального документа о получении начального образования в области искусства.

Учебные планы ДШИ рассчитаны на 4-7 лет в зависимости от отделения. В школе работают подготовительные группы на художественном и хореографическом отделениях и отдел раннего эстетического развития. Существуют группы профориентации, для закончивших основной курс школы. Занятия проходят на протяжении учебного года во второй половине дня, после общеобразовательной школы. Аттестация производится в формах просмотров, прослушиваний, отчётных концертов и так далее в соответствии с «Положением об аттестации учащихся ДШИ «Вдохновение».

При успешном окончании ДШИ выпускники получают свидетельство об окончании школы искусств.

##### **Художественное отделение**

Художественное отделение осуществляет обучение рисунку, живописи, скульптуре, станковой и прикладной композиции, истории искусств, дизайну, работе на природе (пленэру).

Целью работы отделения является развитие у детей эстетических чувств, интереса и любви к искусству, формирование у учащихся практических навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, выполнения декоративных рисунков, знакомство учащихся с выдающимися произведениями изобразительного искусства.

На занятиях у детей развиваются изобразительные способности, художественный вкус, творческое отношение к рисованию.

##### **Хореографическое отделение**

Обучение детей на хореографическом отделении ведётся по следующим дисциплинам:

- классический танец
- народно-сценический танец
- современный танец
- гимнастика
- история музыки и балета

На отделении создан творческий коллектив «Балет Дубны», который является лауреатом областных, Всероссийских и Международных фестивалей и конкурсов, а также единственным коллективом в городе Дубне, имеющим в своём репертуаре балетные постановки и разнообразные программы на основе классического танца.

##### **Музыкальное отделение**

Музыкальное отделение ДШИ «Вдохновение» осуществляет обучение хоровому и вокальному пению, игре на музыкальных инструментах (баян, аккордеон, фортепиано), сольфеджио, ритмике, основам театрального искусства и актерского мастерства, сценическому движению и др.

Главной целью в работе музыкального отделения является поддержка талантливых детей и молодежи в реализации их творческого потенциала и содействие их профессиональной ориентации.

Приоритетным направлением музыкального отделения является вовлечение в творческую деятельность детей с 4-5 лет с целью раннего выявления и развития у них склонностей к различным видам музыкального искусства – хоровое пение, вокал, инструментальное музицирование, актерское мастерство – с применением передовых педагогических приемов и технологий.

### **Воспитательная работа**

Основными задачами воспитательной работы ДШИ «Вдохновение» и являются:

- повышение нравственного и эстетического воспитания детей и подростков;
- организация содержательного досуга;
- приобщение к ценностям отечественной и мировой культуры;
- сохранение традиций русской культуры;
- формирование толерантности и культуры общения между представителями разных поколений;
- поддержка и популяризация творческих коллективов;
- профилактика правонарушений среди подростков.

Одной из основных сторон культурно - досуговой деятельности является эстетическое воспитание. Его цель - развитие способностей оценивать, воспринимать и утверждать прекрасное в жизни и в искусстве с общечеловеческих позиций духовного наследия.

### **Особенности и традиции образовательного процесса**

Основными особенностями образовательного процесса в ДШИ «Вдохновение» являются:

- преемственность традиций академической школы в образовательном процессе на всех отделениях;
- ежегодные отчетные концерты и выставки выпускников ДШИ «Вдохновение»;
- участие в городских благотворительных акциях;
- ежегодное участие в городском Открытом фестивале детского творчества для детей до 7 лет «Первые шаги в искусстве»;
- организация и проведение городских тематических конкурсов-выставок детского рисунка в библиотеках;
- организация межзонального открытого конкурса-выставки детского рисунка «Славянская радуга»;
- постановка музыкальных спектаклей.

### **Работа учреждения в летний период**

Основная деятельность Детской школы искусств «Вдохновение» в летний период сосредоточена на организации пленера для учащихся художественного отделения с 1 класса в период с 1 по 20 июня. Задачи практических занятий на природе определяются уровнем класса учащихся. Работа каждой группы учащихся предваряется инструктажем по правилам безопасного пребывания на «природной» практике. Инструктируют учеников художественного отделения преподаватели – руководители групп. Контроль за инструктажем преподавателей и детей осуществляет заместитель директора по безопасности.

Учащиеся музыкального и хореографического отделений принимают участие в городских мероприятиях, проходящих на концертных площадках и сценах концертных залов города (День Защиты детей, День России, День города и др.).

Летнее время – это время концертных выступлений и интересных творческих встреч. Кроме того, это время концертно-гастрольных и туристических, экскурсионных поездок. В поездке детей по заданию школы всегда сопровождает руководитель, на которого возлагается ответственность за жизнь и здоровье детей.

## 5. Организация образовательного процесса

Обучение и воспитание в ДШИ «Вдохновение» ведется на русском языке.

Правила приема детей в ДШИ «Вдохновение», порядок зачисления, отчисления и восстановления регламентируются Положением о порядке приема обучающихся в МАОУДОД ДШИ «Вдохновение».

Количественный состав групповых занятий зависит от выбранного отделения и учебной программы (определяется учебным планом).

При приеме детей на обучение по предпрофессиональным образовательным программам в МАОУДОД ДШИ «Вдохновение» проводится индивидуальный отбор детей в форме творческих заданий с целью выявления их творческих способностей, а также, в зависимости от вида искусств, и физических данных, позволяющих осваивать предпрофессиональные программы. Зачисление детей на обучение по предпрофессиональным программам в МАОУДОД ДШИ «Вдохновение» осуществляется по результатам их отбора.

Прием детей на общеразвивающие программы не требует их индивидуального отбора и осуществляется МАОУДОД ДШИ «Вдохновение» самостоятельно с учетом имеющихся в школе кадровых и материальных ресурсов. Прием обучающихся проводится на основании письменного заявления родителей (законных представителей), медицинской справки о состоянии здоровья. Зачисление в МАОУДОД ДШИ «Вдохновение» производится приказом директора.

Организация учебного процесса в МАОУДОД ДШИ «Вдохновение» осуществляется в соответствии с расписанием занятий по каждой из реализуемых образовательных программ, которое составляется и утверждается МАОУДОД ДШИ «Вдохновение» самостоятельно на основании учебных планов.

В МАОУДОД ДШИ «Вдохновение» могут устанавливаться следующие виды аудиторных учебных занятий: урок (контрольный урок), прослушивание, творческий просмотр, творческий показ, зачет (технический зачет), пленэр, репетиция, академический концерт, мастер-класс, лекция, семинар, контрольная работа, практическое занятие, лабораторное занятие.

Обучение и воспитание обучающихся производится в процессе учебной работы и на внеурочных мероприятиях в следующих формах:

- групповые, индивидуальные и постановочные занятия с преподавателем;
- предусмотренные учебными планами и учебными программами промежуточная и итоговая аттестации обучающихся (контрольные уроки, зачеты, академические концерты, экзамены, просмотры работ, выставки, спектакли и др.);
- отчетные концерты, театральные постановки, выступления, организуемые МАОУДОД ДШИ «Вдохновение» для населения и организаций;
- внеурочные мероприятия для обучающихся, организуемые МАОУДОД ДШИ «Вдохновение»: посещение концертов, театров, музеев, выставок; встречи обучающихся с представителями творческих организаций, деятелями искусства; классные концерты;
- факультативы.

При реализации предпрофессиональных программ предусматривается внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся, которая сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение, по каждому учебному предмету. Данное обоснование указывается в программах учебных предметов, реализуемых в ДШИ «Вдохновение».

Отводимое для внеаудиторной работы время может быть использовано на выполнение обучающимися домашнего задания, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДШИ «Вдохновение».

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебно-методическими материалами в соответствии с программными

требованиями по каждому учебному предмету.

МАОУДОД ДШИ «Вдохновение» самостоятельно в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации обучающихся. Формы промежуточной и итоговой аттестации обучающихся устанавливаются в соответствии с образовательными программами. Порядок проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся устанавливается Положением о порядке аттестации учащихся МАОУДОД ДШИ «Вдохновение».

Особенности творческого развития обучающегося в МАОУДОД ДШИ «Вдохновение» не исключают возможности перевода обучающегося с одной образовательной программы в области искусств на другую. Порядок перевода обучающегося с одной образовательной программы в области искусств на другую осуществляется приказом директора ДШИ «Вдохновение» по заявлению родителей (законных представителей) при наличии вакантных мест.

Обучающиеся, освоившие в полном объеме образовательные программы и прошедшие промежуточную аттестацию, переводятся в следующий класс.

Обучающиеся, имеющие академическую задолженность по одному предмету, могут быть по решению Педагогического совета переведены в следующий класс условно. Освоение полного курса программ дополнительного образования завершается обязательной итоговой аттестацией выпускников, осуществляемой в порядке, установленном законодательством.

Учащимся, успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдаются Свидетельства установленного образца, заверенные печатью школы.

Выпускники, не прошедшие итоговую аттестацию, отчисляются из Школы с выдачей им академической справки, в которой указывается перечень прослушанных курсов за определенный период.

Выпускники, достигшие особых успехов в изучении одного или нескольких предметов, награждаются Почвальной грамотой «За особые успехи в изучении отдельных предметов».

## **6. Образовательные программы в области искусств**

Образовательные программы ДШИ «Вдохновение» разделяются по видам искусств: образовательные программы по изобразительному искусству, образовательные программы хореографического искусства, образовательные программы вокального, инструментального исполнительства, театрально-музыкального направления и раннего эстетического развития.

Образовательные программы разделяются по срокам обучения на 7-летние, 5-летние, 4-летние и одногодичные образовательные программы ранней профессиональной ориентации учащихся. Переход на образовательную программу ранней профессиональной ориентации учащихся возможен после освоения полного курса 7-летней, 5-летней или 4-летней образовательной программы по видам искусств.

Реализация образовательных программ в области искусств обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам. В образовательном процессе используются учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, нотные издания, аудио-, видеоматериалы и другие учебно-методические материалы.

В соответствии с Уставом и лицензией в ДШИ «Вдохновение» в 2014-2015 учебном году реализуются следующие дополнительные общеобразовательные программы:

### **Общеэстетические:**

1. Рабочая образовательная программа по учебному предмету «Рисунок»
2. Рабочая образовательная программа по учебному предмету «Живопись»
3. Рабочая образовательная программа по учебному предмету «Композиция»
4. Рабочая образовательная программа по учебному предмету «История изобразительного искусства»
5. Рабочая образовательная программа по учебному предмету «Скульптура»

6. Рабочая образовательная программа по учебному предмету «Пленэр»
7. Рабочая образовательная программа по учебному предмету «Классический танец»
8. Рабочая образовательная программа по учебному предмету «Народно-сценический танец»
9. Рабочая образовательная программа по учебному предмету «Гимнастика»
10. Рабочая образовательная программа по учебному предмету «Ритмика и танец»
11. Рабочая образовательная программа по учебному предмету «Современный танец»
12. Рабочая образовательная программа по учебному предмету «Сольное пение»
13. Рабочая образовательная программа по учебному предмету «Вокальный ансамбль»
14. Рабочая образовательная программа по учебному предмету «Вокальное исполнительство» (по программе ранней профессиональной ориентации)
15. Рабочая образовательная программа по учебному предмету «Сольфеджио»
16. Рабочая образовательная программа по учебному предмету «Слушание музыки»
17. Рабочая образовательная программа по учебному предмету «Музыка»
18. Рабочая образовательная программа по учебному предмету «Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика»
19. Рабочая образовательная программа по учебному предмету «Основы изобразительной грамоты и рисование»
20. Рабочая образовательная программа по учебному предмету «Музыкальная литература»
21. Рабочая образовательная программа по учебному предмету «Фортепиано»
22. Рабочая образовательная программа по учебному предмету «Баян», «Аккордеон»
23. Рабочая образовательная программа по учебному предмету «История искусств»
24. Рабочая образовательная программа по учебному предмету «Театральные игры»
25. Рабочая образовательная программа по учебному предмету «Основы актёрского мастерства»
26. Рабочая образовательная программа по учебному предмету «Художественное слово»
27. Рабочая образовательная программа по учебному предмету «Сценическое движение»
28. Рабочая образовательная программа по учебному предмету «Танец»
29. Рабочая образовательная программа по учебному предмету «Беседы о театре. Беседы об искусстве и театральном искусстве»
30. Рабочая образовательная программа по учебному предмету «Грим и костюм»
31. Рабочая образовательная программа по учебному предмету «Изобразительное искусство (театрально- декорационное направление)»
32. Рабочая образовательная программа по учебному предмету «Ритмика и сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика»

#### **Общеразвивающие:**

1. Рабочая образовательная программа по учебному предмету «Рисунок»
2. Рабочая образовательная программа по учебному предмету «Живопись»
3. Рабочая образовательная программа по учебному предмету «Пленэр»
4. Рабочая образовательная программа по учебному предмету «Беседы о хореографическом искусстве»
5. Рабочая образовательная программа по учебному предмету «Слушание музыки»
6. Рабочая образовательная программа по учебному предмету «Гимнастика»
7. Рабочая образовательная программа по учебному предмету «Ритмика и танец»

#### **Предпрофессиональные:**

1. Рабочая образовательная программа по учебному предмету ПО.01.УП.01, ПО.01.УП.04 «Рисунок»
2. Рабочая образовательная программа по учебному предмету ПО.01.УП.02 «Живопись»
3. Рабочая образовательная программа по учебному предмету ПО.01.УП.03 «Композиция»

4. Рабочая образовательная программа по учебному предмету ПО.2.УП.01 «Беседы об искусстве»
5. Рабочая образовательная программа по учебному предмету В.01. «Скульптура»
6. Рабочая образовательная программа по учебному предмету ПО.03.УП.01. «Пленэр»
7. Рабочая образовательная программа по учебному предмету «Цветоведение»
8. Рабочая образовательная программа по учебному предмету ПО.01.УП.01. «Ритмика»
9. Рабочая образовательная программа по учебному предмету ПО.01.УП.02. «Гимнастика»
10. Рабочая образовательная программа по учебному предмету ПО.01.УП.03. «Классический танец»
11. Рабочая образовательная программа по учебному предмету ПО.01.УП.04. «Народно-сценический танец»
12. Рабочая образовательная программа по учебному предмету ПО.02.УП.01 «Слушание музыки и музыкальная грамота»
13. Рабочая образовательная программа по учебному предмету ПО.02.УП.02 «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»
14. Рабочая образовательная программа по учебному предмету ПО.02.УП.03 «История хореографического искусства»

## **7. Учебные планы**

Организация образовательного процесса строится на основе учебного плана, разработанного ДШИ «Вдохновение» самостоятельно в соответствии с примерными учебными планами, разработанными Научно-методическим центром по художественному образованию Министерства культуры Российской Федерации по заказу Министерства культуры Российской Федерации, утвержденными Министерством образования и науки Российской Федерации, Министерством культуры Российской Федерации и регламентируется расписанием занятий. Учебные планы утверждаются директором школы и проходят согласование в отделе культуры Администрации города Дубны.

Учебный план удовлетворяет потребности учащихся всех возрастных групп. Главный акцент сделан на выявление и максимальное развитие индивидуальных способностей личности каждого ученика, его творческого потенциала.

Важной особенностью является следующее: для всех отделений вводится предмет по выбору. Время, отводимое на этот предмет, позволяет учитывать индивидуальность ученика и возможности школы: наличие эффективно работающих педагогов, новых методик преподавания, специализация школы.

По всем предметам учебного плана имеются учебные программы. Учебные программы разделяются по видам искусств: изобразительное искусство, хореографическое искусство, музыкальное искусство. Особую задачу формирования и развития практических знаний, умений и навыков художественно-эстетической деятельности детей решают учебные программы общего эстетического образования.

Учебные планы образовательных программ хореографического и музыкального отделений предполагают варианты 5-и и 7-летнего обучения по программам хореографического искусства, вокального и инструментального исполнительства.

Учебные планы образовательных программ ранней профессиональной ориентации позволяют создать реальные условия эффективного развития и обучения детей и подростков, обладающих способностями для дальнейшего получения профессионального образования в сфере искусства.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области изобразительного искусства «Живопись»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Количество недель аудиторных занятий
		<b>33</b>
<b>Структура и объем ОП</b>		
<b>Обязательная часть</b>		Недельная нагрузка в часах
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	
ПО.01.УП.01.	Рисунок	3
ПО.01.УП.02.	Живопись	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	2
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	2
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>10</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>17</b>
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия</b>	
ПО.03.УП.01.	Пленэр	
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>		
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>		
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	
В.01.	Скульптура	2
В.02.	Композиция прикладная	
В.03.	Цветоведение	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>13</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>19</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>		
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>Годовая нагрузка в часах</b>
К.04.01.	Рисунок	
К.04.02.	Живопись	
К.04.03.	Композиция станковая	
К.04.04	Беседы об искусстве	1
К.04.05	История изобразительного искусства	
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	1
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	
<b>Резерв учебного времени</b>		

Примечание:

1 При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия- от 4 до 10 человек.

2. Реализация учебного плана предусматривает 28 часов практических занятий – пленэра.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительным общеэстетическим образовательным программам  
изобразительного искусства  
4-летний курс обучения

№	ПРЕДМЕТЫ ОБЯЗАТЕЛЬНОГО МИНИМУМА	Кол-во час/нед.(нагрузка уч-ся) по классам		
		2	3	4
1	рисунок	3	4	4
2	живопись	3	3	3
3	композиция	3	3	3
4	скульптура	2	1	1
5	история изобразительного искусства	1	1	1
6	предмет по выбору	1	1	1
<b>ВСЕГО:</b>		13	13	13

Примечание:

1. Количественный состав групп по предметам «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Скульптура», «История изобразительного искусства» в среднем 8-10 человек.
2. Реализация учебного плана предусматривает 28 часов практических занятий – пленэра.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительным общеразвивающим программам  
изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества  
3-летний курс обучения

№	ПРЕДМЕТЫ ОБЯЗАТЕЛЬНОГО МИНИМУМА	Кол-во час/нед.(нагрузка уч-ся) по классам		
		1	2	3
1	рисунок	3	3	3
2	живопись	3	3	3
<b>ВСЕГО:</b>		6	6	6

Примечание:

1. Количественный состав групп по предметам «Рисунок», «Живопись» в среднем 8-10 человек.
2. Реализация учебного плана предусматривает 56 часов практических занятий – пленэра.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительным общеэстетическим образовательным программам  
хореографического искусства  
7-летний курс обучения

№	ПРЕДМЕТЫ ОБЯЗАТЕЛЬНОГО МИНИМУМА	Кол-во час/нед. (нагрузка уч-ся) по классам						
		1	2	3	4	5	6	7
1	Классический танец	-	-	4	4	5	5	5
2	Гимнастика	2	2	-	-	-	-	-
3	Народно-сценический танец	-	-	2	2	2	2	3
4	Современный танец	-	-	1	2	2	2	2
6	Ритмика и танец	2	2	-	-	-		
7	Беседы о хореографическом искусстве	-	-	-	-	-	1	1
8	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-
9	Сценическая практика	2	2	2	3	3	2	2
<b>ВСЕГО:</b>		7	7	10	11	12	12	12

Примечание:

1. Количественный состав групп по предметам «Ритмика и танец», «Гимнастика», «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Современный танец», в среднем 10 человек.
2. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы работы концертмейстерам: из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые и индивидуальные занятия по классическому танцу, народно-сценическому танцу, ритмике, гимнастике.
3. Количественный состав групп по предметам «Беседы о хореографическом искусстве», «Слушание музыки и музыкальная грамота» в среднем 10 человек, «Сценическая практика» от 4 человек.
4. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы работы концертмейстерам: из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые и индивидуальные занятия по предмету "Сценическая практика".

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области хореографического искусства  
"Хореографическое творчество"  
Нормативный срок обучения - 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов в.	Наименование частей предметных областей, разделов и учебных предметов.	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения.

1	2	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>2250,5</b>	<b>198</b>	<b>2052,5</b>					Количество недель аудиторной нагрузки				
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2250,5</b>	<b>198</b>	<b>2052,5</b>					33	33	33	33	33
									Недельная нагрузка в часах				
<b>ПО.01.</b>	<b>Хореографическое исполнительство</b>	<b>1782</b>	<b>33</b>	<b>1749</b>									
ПО.01. УП.01.	Ритмика	66			66		2		2				
ПО.01. УП.02.	Гимнастика	66	33		33		2		1				
ПО.01. УП.03.	Классический танец	924			924		1...-9	2...-8	4	6	6	6	6
ПО.01. УП.04.	Народно-сценический танец	264			264			4...-8		2	2	2	2
ПО.01. УП.05.	Подготовка концертных номеров	462			462		2...-10		2	3	3	3	3
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>346,5</b>	<b>165</b>	<b>181,5</b>									
ПО.02. УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	82,5	33		49,5			2	1,5				
ПО.02. УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66			6		1	1		
ПО.02. УП.03	История хореографического искусства	132	66		66		8					1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1930,5</b>					<b>10,5</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2128,5</b>	<b>198</b>	<b>1930,5</b>					<b>12,5</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>							<b>13</b>	<b>9</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>396</b>	<b>132</b>	<b>264</b>									
В.01.	Историко-бытовой танец	132			132		4...-10			1	1	1	1
В.02.	Основы игры на музыкальном инструменте	264	<b>132</b>			132	4...-10			1	1	1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2194,5</b>			<b>21</b>	<b>9</b>	<b>10,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>2524,5</b>	<b>330</b>	<b>2194,5</b>					<b>12,5</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>

Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:												
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>122</b>			<b>122</b>			<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.03.01.	Ритмика				4			4				
К.03.02.	Гимнастика				2			2				
К.03.03.	Классический танец				40			8	8	8	8	8
К.03.04.	Народно-сценический танец				24				6	6	6	6
К.03.05.	Подготовка концертных номеров				38			6	8	8	8	8
К.03.06.	Слушание музыки и музыкальная грамота				2			2				
К.03.07.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				2	2		
К.03.08.	История хореографического искусства				8						4	4
<b>А.04.00</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>										
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2										2
ИА.04.02.01	Классический танец	1										
ИА.04.02.02	Народно-сценический танец	0,5										
ИА.04.02.03	История хореографического искусства	0,5										
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>						1	1	1	1	1

Примечание:

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, индивидуальные занятия).

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН по дополнительным общеэстетическим образовательным программам хореографического искусства для подготовительных классов

№	Предметы обязательного минимума	Количество час/ нед	
		1 год обучения	2 год обучения
1.	Гимнастика	1	1
2.	Ритмика и танец	1	1
	Итого:	2	2

Примечание:

1. Количественный состав групп по предметам «Ритмика и танец», «Гимнастика» в среднем 12 человек.
2. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы работы концертмейстерам: из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые занятия по ритмике и гимнастике.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительным общеразвивающим образовательным программам  
в области хореографического искусства  
1 класс

№	Предметы обязательного минимума.	Количество час/ нед		
		1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
1.	Гимнастика	1	1	1
2.	Ритмика	2	1	-
3.	Сценическая практика	2	2	2
4.	Классический танец	-	2	3
	Итого:	5	6	6

Примечание:

1. Количественный состав групп по предметам «Ритмика и танец», «Гимнастика», «Классический танец», «Сценическая практика» в среднем 8 - 10 человек.
2. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы работы концертмейстерам: из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые занятия по ритмике и гимнастике, классическому танцу и сценической практике.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительным общеэстетическим образовательным программам  
в области вокального исполнительства  
5- летний курс

№	ПРЕДМЕТЫ ОБЯЗАТЕЛЬНОГО МИНИМУМА	Кол-во час/нед. (нагрузка уч-ся) по классам				
		1	2	3	4	5
1	Сольное пение	2	2	2	2	2
2	Вокальный ансамбль	1	1	2	2	2
3	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
4	Слушание музыки	1	-	-	-	-
5	Музыкальная литература	-	1	1	1	1

6	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1
7	Подготовка сценических выступлений	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
8	Предмет по выбору	1	1	1	1	1
ИТОГО:		7,5	7,5	8,5	8,5	9,5

Примечание: Младшими классами следует считать 1,2 классы, старшими - 3,4,5 классы

1. Количественный состав групп по предметам “Музыкальная литература”, “Слушание музыки” “Сольфеджио” в среднем 8 человек, по предмету “Ансамбль”- от 2-х человек.

2. Занятия по пп. 1,7 – индивидуальные, даны в расчёте на каждого учащегося.

3. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы по пп. 1, 2, 7- 100% от часов соответствующих дисциплин, а также учесть концертмейстерские часы -100% для проведения занятий по предметам по выбору (за исключением обучения на фортепиано, баяне, аккордеоне, гитаре) по п.6 – 50% от часов соответствующей дисциплины.

4. Приведённый учебный план отражает обязательный минимум. Кроме того, каждому учащемуся в соответствии с его запросами предоставляется право выбора дополнительного предмета (в виде индивидуальных или групповых занятий) – всего не более 1 часа в неделю.

5. Экзамены по дисциплинам: сольное пение, сольфеджио проводятся в 5-ом классе.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительным общеэстетическим образовательным программам  
в области вокального исполнительства  
7- летний курс

№	ПРЕДМЕТЫ ОБЯЗАТЕЛЬНОГО МИНИМУМА	Кол-во час/нед. (нагрузка уч-ся) по классам						
		1	2	3	4	5	6	7
1	Сольное пение	1	2	2	2	2	2	2
2	Вокальный ансамбль	1	1	2	2	2	2	2
3	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
4	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-
5	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1
6	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	1	1
7	Подготовка сценических выступлений	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
8	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1
ИТОГО:		6,5	8	9	9	9	9	9

Примечание: Младшими классами следует считать 1,2,3,4 классы, старшими - 5,6,7,8 классы

1. Количественный состав групп по предметам “Музыкальная литература”, “Слушание музыки” “Сольфеджио” в среднем 8 человек, по предмету “Ансамбль” от 2-х человек.

2. Занятия по пп. 1,6 – индивидуальные, даны в расчёте на каждого учащегося.

3. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть

концертмейстерские часы по пп. 1, 7- 100% от часов соответствующих дисциплин, а также учесть концертмейстерские часы -100% для проведения занятий по предметам по выбору (за исключением обучения на фортепиано, баяне, аккордеоне, гитаре) по п.6 – 50% от часов соответствующей дисциплины.

4. Приведённый учебный план отражает обязательный минимум. Кроме того, каждому учащемуся в соответствии с его запросами предоставляется право выбора дополнительного предмета (в виде индивидуальных или групповых занятий) – всего не более 1 часа в неделю.

5. Экзамены по дисциплинам: сольное пение, сольфеджио проводятся в 7-ом классе.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительным образовательным программам ранней профессиональной ориентации  
в области вокального исполнительства

№	НАИМЕНОВАНИЕ ПРЕДМЕТА	Кол-во часов в неделю
		8 класс
1	Сольное пение	2
2	Вокальный ансамбль	2
3	Сольфеджио	1,5
4	Музыкальный инструмент	2
5	История искусств	1
6	Подготовка сценических выступлений	0,5
7	Предмет по выбору	1
<b>ИТОГО:</b>		10

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительным общеэстетическим образовательным программам  
в области инструментального исполнительства  
5- летний курс

№	ПРЕДМЕТЫ ОБЯЗАТЕЛЬНОГО МИНИМУМА	Кол-во час/нед. (нагрузка уч-ся) по классам				
		1	2	3	4	5
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
3	Слушание музыки	1	-	-	-	-
4	Музыкальная литература	-	1	1	1	1
5	История искусств	-	-	-	-	1
6	Музицирование (инстр.)	1	1	1	1	1
7	Вокальный (хоровой) ансамбль	1	1	2	2	2
8	Предмет по выбору	1	1	1	1	1
<b>ИТОГО:</b>		7,5	7,5	8,5	8,5	9,5

- Примечание: Младшими классами следует считать 1,2 классы, старшими - 3,4,5 классы
1. Количественный состав групп по предметам “Музыкальная литература”, “Слушание музыки”, “Сольфеджио”, “Вокальный ансамбль” в среднем 8 человек.
  2. Занятия по п. 1,6,8 – индивидуальные, даны в расчёте на каждого учащегося.
  3. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы по пп. 1,7 - 100% от часов соответствующих дисциплин (кроме ф-но, баяна, аккордеона, гитары), а также учесть концертмейстерские часы (п.8) -100% для проведения занятий по предметам по выбору.
  4. Приведённый учебный план отражает обязательный минимум. Кроме того, каждому учащемуся в соответствии с его запросами предоставляется право выбора дополнительного предмета (в виде индивидуальных или групповых занятий – всего не более 1 часа в неделю).
  5. Экзамены по дисциплинам: музыкальный инструмент, сольфеджио проводятся в 5-ом классе.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительным общеэстетическим образовательным программам  
в области инструментального исполнительства  
7- летний курс

№	ПРЕДМЕТЫ ОБЯЗАТЕЛЬНОГО МИНИМУМА	Кол-во час/нед. (нагрузка уч-ся) по классам						
		1	2	3	4	5	6	7
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2
2	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
3	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-
4	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1
5	История искусств	-	-	-	-	-	-	1
6	Музицирование	1	1	1	1	1	1	1
7	Вокальный (хоровой) ансамбль	1	1	2	2	2	2	2
8	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1
ИТОГО:		7	7,5	8,5	8,5	8,5	8,5	9,5

- Примечание: Младшими классами следует считать 1,2,3,4 классы, старшими- 5,6,7,8 классы
1. Количественный состав групп по предметам “Музыкальная литература”, “Слушание музыки” “Сольфеджио”, “Вокальный (хоровой) ансамбль” в среднем 8 человек.
  2. Занятия по пп. 1,6 – индивидуальные, даны в расчёте на каждого учащегося.
  3. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы по пп. 1, 7- 100% от часов соответствующих дисциплин, а также учесть концертмейстерские часы -100% для проведения занятий по предметам по выбору (за исключением обучения на фортепиано, баяне, аккордеоне, гитаре) по п.6 – 50% от часов соответствующей дисциплины.
  4. Приведённый учебный план отражает обязательный минимум. Кроме того, каждому учащемуся в соответствии с его запросами предоставляется право выбора дополнительного предмета (в виде индивидуальных или групповых занятий) – всего не более 1 часа в неделю.
  5. Экзамены по дисциплинам проводятся в 7-ом классе.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительным образовательным программам ранней профессиональной ориентации  
в области инструментального исполнительства

№	НАИМЕНОВАНИЕ ПРЕДМЕТА	Кол-во час/нед. (нагрузка уч-ся)
		8 класс
1	Музыкальный инструмент	2
2	Сольфеджио	2
3	Ансамбль (инстр.)	2
4	История искусств	1
5	Музицирование	1
6	Предмет по выбору	1
ИТОГО:		9

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительным общеэстетическим образовательным программам  
в области театрального искусства (музыкальный театр)

5- летний курс

№	ПРЕДМЕТЫ ОБЯЗАТЕЛЬНОГО МИНИМУМА	Кол-во час/нед. (нагрузка уч-ся) по классам				
		1	2	3	4	5
1	Театральные игры	2	-	-	-	-
2	Основы актёрского мастерства	-	2	2	2	2
3	Художественное слово	1	0,5	0,5	0,5	0,5
4	Сценическое движение	-	-	1	1	1
5	Ритмика и сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика	1	1	-	-	-
6	Танец	1	1	2	2	2
7	Беседы о театре. Беседы об искусстве и театральном искусстве	1	1	1	1	1
8	Вокальный ансамбль	1	1	1	1	1
9	Грим и костюм	-	-	-	1	1
10	Изобразительное искусство (театрально- декорац. направление)	1	1	1	1	1
11	Сценическая практика	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
12	Предмет по выбору	1	1	1	1	1
ИТОГО:		9,5	10	10	11	11

Примечание: Младшими классами следует считать 1,2 классы, старшими – 3,4,5 классы

1. Количественный состав групп по предметам «Театральные игры», «Основы актёрского мастерства», «Ритмика», «Танец», «ИЗО», «Беседы об искусстве», «Вокальный ансамбль», «Грим и костюм» от 8 человек.

2. Занятия по «Художественное слово» в 1 классе – мелкогрупповые (от 4 чел.), с 2 по 5 классы - индивидуальные, даны в расчёте на каждого учащегося.

3. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы по пп. 1, 4, 5, 6, 8, 11 - 100% от часов соответствующих дисциплин, по п. 2 - 50%, а также учесть концертмейстерские часы -100% для проведения занятий по предметам по выбору.

4. Приведённый учебный план отражает обязательный минимум. Кроме того, каждому учащемуся, в соответствии с его запросами, предоставляется право выбора дополнительного предмета в виде индивидуальных или групповых занятий – в размере 1 часа в неделю (сольное пение, инструмент, музыкальная грамота и слушание музыки и др.).

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительным общеэстетическим образовательным программам  
в области театрального искусства (музыкальный театр)

7- летний курс

№	ПРЕДМЕТЫ ОБЯЗАТЕЛЬНОГО МИНИМУМА	Кол-во час/нед. (нагрузка уч-ся) по классам						
		1	2	3	4	5	6	7
1	Театральные игры	2	2	-	-	-	-	-
2	Основы актёрского мастерства	-	-	2	2	2	2	2
3	Художественное слово	1	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5
4	Сценическое движение	-	-	-	1	1	1	1
5	Ритмика и сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика	1	1	1	-	-	-	-
6	Танец	1	1	1	2	2	2	2
7	Беседы о театре. Беседы об искусстве и театральном искусстве	-	1	1	1	1	1	-
8	Вокальный ансамбль	1	1	1	1	1	1	1
9	Грим и костюм	-	-	-	-	-	1	1
10	Изобразительное искусство (театрально-декорац. направление)	1	1	1	1	1	1	1
11	Сценическая практика	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
12	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1
ИТОГО:		8,5	9,5	9,5	10	10	10	10

- Примечание:** Младшими классами следует считать 1,2,3,4 классы, старшими - 5,6,7 классы
1. Количественный состав групп по предметам «Театральные игры», «Основы актёрского мастерства», «Ритмика», «Танец», «ИЗО», «Беседы об искусстве», «Вокальный ансамбль», «Грим и костюм» в среднем 8 человек.
  2. Занятия по «Художественное слово» с 1 по 3 классы – мелкогрупповые (от 4 чел.), с 4 по 7 классы - индивидуальные, даны в расчёте на каждого учащегося.
  3. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы по пп. 1, 4, 5, 6, 8, 11 - 100% от часов соответствующих дисциплин, по п. 2 - 50%, а также учесть концертмейстерские часы -100% для проведения занятий по предметам по выбору.
  4. Приведённый учебный план отражает обязательный минимум. Кроме того, каждому учащемуся, в соответствии с его запросами, предоставляется право выбора дополнительного предмета в виде индивидуальных или групповых занятий – в размере 1 часа в неделю (сольное пение, инструмент, музыкальная грамота и слушание музыки и др.)

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительным общеэстетическим образовательным программам

№	ПРЕДМЕТЫ ОБЯЗАТЕЛЬНОГО МИНИМУМА	Кол-во час/нед. (нагрузка уч-ся) по классам		
		1	2	3
1	Музыка (вокально-хоровое развитие, элементы музыкальной грамоты, слушания музыки)	2	2	2
2	Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика	2	2	2
3	Основы изобразительной грамоты и рисование	2	2	2
<b>ВСЕГО</b>		<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>

Примечание:

1. Количественный состав групп по предметам «Музыка», «Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика», «ИЗО» в среднем 8 человек
2. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы по пп. 1,2 - 100% от часов соответствующих дисциплин.

## **8. Внутренняя система оценки качества образования**

Система оценки качества образования в ДШИ «Вдохновение» представляет собой совокупность организационных и функциональных структур, норм и правил, обеспечивающих основанную на единой методической базе оценку образовательных достижений обучающихся, эффективности деятельности учреждения, качества образовательных программ.

Система оценки качества предусматривает 2 уровня оценки:

- индивидуальный уровень (оценка учебных достижений учащихся);
- общий уровень (качество условий для обеспечения образовательного процесса, сохранения и укрепления здоровья детей).

Для получения информации о качестве образования используются следующие методы контроля:

- текущий контроль;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

В ДШИ «Вдохновение» разработан и утвержден план внутришкольного контроля, который предусматривает мониторинг различных диагностических параметров образовательного процесса.

Особое внимание уделяется ведению учебно-педагогической документации - классным журналам, индивидуальным учебным планам. В школе разработаны единые требования к ведению классных журналов. Ежемесячно заведующие отделениями проводят проверку журналов. Результаты проверок отражаются в справке по итогам проверки.

По всем дисциплинам учебных планов имеются адаптированные рабочие образовательные программы, разработанные в соответствии с требованиями к программам, реализуемым в школах искусств.

В начале учебного года проводится проверка соблюдения режима работы и организация учебного процесса в ДШИ «Вдохновение» на соответствие действующим санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам и Правилам пожарной безопасности.

Промежуточная и итоговая аттестация учащихся ДШИ «Вдохновение» проходит по утвержденному директором графику.

### **Заключение**

Новые формы организации учебно-воспитательной работы, современные подходы к системе планирования, контроля, совершенствования учебных планов, внедрение нового уровня образовательных программ, новых методик, изучение требований современного рынка образовательных услуг – все это должно стать основой для успешного позиционирования Детской школы искусств «Вдохновение» как одного из ведущих центров дополнительного художественного образования в культурно-образовательном пространстве Дубны.